

Zaprášené jeviště



[Petr Král](#), [Prokop Voskovec](#)

Zaprášené jeviště - Petr Král ke stažení PDF
Seznámení Petra Krále s Prokopem
Voskovcem (1958) patřilo pro oba k
„určujícím setkáním“; podstatnou součástí
přátelského vztahu, který se z něj rozvinul,
bylo společné snění o divadle podníčené
zároveň surrealismem a Voskovcem a
Werichem. Po tom, co Voskovec (Prokop) za
Královy spolupráce uvedl v divadélku Radar
první českou inscenaci Jarryho Ubu po roce
1948, napsali spolu oba autoři značně osobní
adaptaci Labichovy frašky Nemám času —
dokonce ve dvou verzích —, k jejímuž
vzniku přispěla i sázka o láhev sektu a
matoucí rozhovor vyslechnutý při společné
cestě autostopem. Uvedení hry mělo zahájit
provoz Divadla Hasičská zbrojnice
založeného na zvláštním pojetí představení
jako básnické katastrofy, inscenace však
nikdy nespátřila světlo světa...

